

د وېبښ زلمي مترقي نهضت غړی

حاجي محمد آصف "پاس يوسفي"



همداوس (۱۴مه داگست ۲۰۱۴ع - دماڅيگرڅلوريجې) په روحي وېبپاڼه کې ديوه خپاره سوي پيغام له لاري خبرسوم چې حاجي محمد آصف جان (پاس يوسفي) وفات سوی دی. انالله وانا اليه راجعون

دخواشيني ډېره درنه هېنمه مي پرمغزوراغله. شاوخوامي دوستانوته تيلفونونه وکړل، له هېچاسره مي دزړه دخوالي او غم سرولو مجال ونه موند. زه په دغه درانه غم کې دحاجي اغا له ټولي کورنۍ سره ځان شريک گڼم اوپه تېره بياگرانوورونوعارف جان، اشرف جان اومحترم جليل جان نقشبندي ته دزړه له کومي تسليت واييم او له ناکامه قلم ته پناه وړم.

پاس يوسفي صاحب مور (حاجي اغا) باله اوزه ئې دمخلصانه دوستۍ وياړلرم. دده دوفات په خبرېدومي ذهن ددروڅلورو لسيزوخواطروته ولاړ. په تېرو شلو، پنځه ويشتوکلونوکې چې به حاجي اگاهروخت ټورنتوته تشرېف راوړ، مابه هرور ورسره کتل اوچې دخداي حق ووايو، هروخت به ئې په خبراخيستلوکې له ماڅخه وار دمخه کاوه. دحاجي اغامجلس ډېر خوړ وو. خبري ئې هېڅ وخت پرچانه غمېدلې. اورېدونکي به تل په تلوسه کې وو، چې دده له خولې څخه دوطن د وياړونو يوه په زړه پوري خاطره واوري. پاک خداي دده حافظه له دغه رازخاطروڅخه مالا مال کړې وه. په مجلس کې به ئې اولسي کيسې، د کندهاردمحلي شاعرانو دظرافت نکلونه، زمور دفارسي اوپښتو ادب دکلاسيکوشاعرانوله کلامه خوراپرځای بيتونه دخبرو پر وخت هر کله راته اورول. حاجي اغا دجامعې له ټولو طبقاتوسره دمجلس اجندا درلوده. له روښانفکروسره به ئې دوطن پر حالاتو، دهيوادپه تاريخ او دملي مبارزينوپرکارنامو مستند بيانونه کول. له ادبپوهانوسره به ئې په مجلس کې دپښتواوفارسي ادب له ذخيروڅخه پرېمانه مثالونه

راولای سواى. له سیاسيونوسره به ئې په مجلس کي هروخت د هیواد پر ملي مصالحو ټینګار کاوه. له اولسي مشرانوسره په مجلس کي ئې د جرګومرکونرخونه هروخت په پام کي نیول. لنډه ئې دا چي دده په مجلس کي هرچا خپله ورکه موندلای سواى. حاجي اغا ډېر پیاوړی قلم درلود. په پښتو او فارسي ئې نظم اونثر کيښ. فارسي شعر ئې ډېو خوالي درجې ته رسولی او د حقیقي میني او عرفان په رنگ رنگولی وو. خو پښتو شعر ئې ټول د وطن خواري ورځي او د بې وطنی شواخون ته وقف کړی وو. په مجموع کي ئې داشعارو محتوا زباتره پر ملي او اولسي گټو راتا ویدله. هروخت چي به ئې شعر ووايه، هر ورو ئې زماسره شریک کاوه. پخپل ښکلي خط به ئې راته لېږه. یو وخت ئې راته لیکلي وه چي دشعرونسبتا غټه برخه ئې په د وروستیو لسیزو په جریان کي تلف سوې ده. زه به دلته دده د پښتو او فارسي کلام دوي نمونې راوړم.

ماهـــــــــــــــــرسه هرڅه زده کړه خو پښتومه هېروه
 غیرت او پښتنواله ډپلـــــــــــــــــرومه هېروه
 اتل وې په نړۍ کي د همت ســـــــــــــــــاری دي نه وو
 تاریخ دي گوره ډک له حـــــــــــــــــماسومه هېروه
 گلشن او منظرو ته د بل ملک چي گـــــــــــــــــورې، گوره
 عظمت دخپلو غـــــــــــــــــرونو او دښتومه هېروه
 ته خـــــــــــــــــوار او زبون نه وې "هو تکي" تاریخ ته گوره
 شـــــــــــــــــوکت د "ابدالیو" په چرچمه هېروه
 خرگند حقیقت دادئ چي لـــــــــــــــــوی هند وایران ستا وو
 " شبخون" او فتوحـــــــــــــــــات د پښتنو مه هېروه
 نو ټونه ډېر چاپ سوي چي ځان خرڅ نه کړې افغانه!
 جـــــــــــــــــذبه او بد اثر ددې نـــــــــــــــــو ټو مه هېروه
 غلام به ستا څه جـــــــــــــــــور کي دا حلقه محسوسه نه ده
 غورنيسه! پټ دـــــــــــــــــامونه په دانو مه هېروه
 مادي دنيا ورجذب کړې معنوي ارزښت دي هېرسو
 دا وخت د امت حـــــــــــــــــان خپل په مېلومه هېروه
 پر خاوره چي توی سوي هغه ويني خرڅي نه کړې
 "پاس" گوره! دا حسان او خـــــــــــــــــدمتو مه هېروه
 ++++++

واله حسنت نـــــــــــــــــمیداند زیان و سود را
 میدهـــــــــــــــــد نذر رضایت بود را نابود را
 تشنه لـــــــــــــــــعل لبث آواز از کـــــــــــــــــوثر کشد
 "العطش" گوید، همی، تاسر کشد نا جود را

آدم به ——— رطلب سوی خرابات مغان
 تامگ ——— رازفیض مستان یابم آن موجود را
 حیرت آئینه ام یادرف ——— راموش خانه ام
 غیر روشننگر که داند؟ آتش این دود را
 درشبستان طریقت زاده وهمست و پیوچ
 بی چراغ حق جستن گوه ——— رمقصود را
 هرکه غیر ازتو نخواهد عون ابراهیم وار
 میتواند یافت "بارد" آتش ——— مرود را
 عالم لاهوت وحدت برتر از ادراک ماست
 دیدیابداتفکر، عال ——— مشهود را
 قبله دیوانگان طاق خ ——— ابروی اوست
 تارک دنیانمی ج ——— وید دگر معبود را
 در ازل گفتم "بلی" غافل شدم از وسوسه
 مغفرت خواهد کشود این درگه مسدود را
 اینقدر دانسم که "پاس" آشنایی مشکلست
 حرمت مهر و صفا، ناممکن است مردود را

حاجي اغا دهيواد پر حالاتو هر وخت اندېنېمن ښکارېدی. يو ځای دېښتانه پرغفلت خپله غوسه او قهر داسي ښکاره کړی دی :

خپل د کور غل سوې، د دېنمن مل سوې
 په سترگو وړندسوې، په لاسوشل سوې
 دن ——— یاتېرېرې، قصې پ ——— اتېرې
 "پاس" راته گوره! همکار د بل سوې
 چي نه وینېرې، مرگ دي مېلمه سه
 عمري بیده سې، ورځ دي هم شپه سه

+++++

دحاجي اغا کورنی په کندهارکي په ډېرښه نامه مشهوره وه. له خانزادگی سره ئې په څنگ کي ئې غریب پالنه هم درلوده. ځوانان او زاړه ئې ټول دتعلیم اوتحصیل په گڼه پسوللي او روښانه افکارئې درلودل. ددې کورنی په باب به زه یووخت که دخدای رضاوه، تفصیلي لیکنه وکړم. سمدلاسه به دحاجي اغا لنډ پېژندلیک له لوستونکوسره شریک کاند.

حاجي محمدآصف جان (پاس یوسفی) چي موز (حاجي اغا) باله، د افغانستان دخپلواکی دمعرکې دملي اتل اودسپین بولدک دکلا د سرښندنکي اوفداکاره قومندان جنرال محمدیوسف خان زوی، د سرتیپ محبوب شاه خان لمسی اودکوچي محمدظریف خان ابراهیم خپل سلېمانخپل کړوسی وو چي د ۱۳۰۳ هـ ش کال دحوت پر دریمه په کندهارکي زېږېدلی وو. داوو کالو وو چي پلارئې په شهادت ورسېد اوده په ورکینه دیتیمتوب خپېره پرمخ وخوړه. په ۱۳۲۰ ش کال ئې رسمي ماموریت پیل کړ. پنځه کاله وروسته ترماموریت

ئې دحج فريضة اداڪړه. له حج څخه تر راستنېدلو وروسته دوينس زلميانوله خوځښت سره يوځای سواوترسپين بېرتويه ئې دوښتابه افكار ورسره ساتلي ول. يو وخت ئې ماته په يوه ليک کي دالنډې کښلې وه :

په وجود زور په هوس ځوان يم

په خوله خندا په زړه کي توري ويني خورمه

پاس يوسفي داولسي جرگې په ديارلسمه دوره کي دکندهارښار له دوهمي حوزې څخه داستازي په توگه وټاکل سو اوپه پارلمان کي دملي اووښتونو وکيلانو په حلقه کي شامل وکيل وو. په هيواد کي دشهيد محمداودخان دجمهوريت په اول کال دپغلان دوالي په توگه وټاکل سو چي دوليت په دوران کي ئې دپاکنفسی او عدالت خوښوني وياړلې ريكارډ خوندي کړ.

دثوريه اوله فاجعه کي دخه مودې له پاره پلچرخي زندان ته واستول سو. دکارمل او نجيب په دوره کي څو واره له دولت سره همکارۍ ته وبلل سو خوده دابلنه ونه منله او دناروغی په پلمه هندوستان ته ولاړ اوله هغه ځايه دامريکامتحدده ايالاتوته مهاجرو سو. په مهاجرت کي هر وخت دوطن ياد ژړاوه اوماته ئې په يوه ليک کي کښلي وه چي " . . . خدای مو دي په خير ژر وطن ته درسره بيايي، دمسافمرگي، او دجلا وطنی دمرگ اوميرڅخه مودي خدای وساتي". دخواشيني خبره ده چي دارمان ئې پوره نه سو او دادئ، زه ئې اوس پر وفات باندي په پردېسي کي ژېږېدم. حاجي اغا دسه شنبه په ورځ (۱۲ مه داگست ۲۰۱۴ع) په کلفيورنياکي وفات سو.

حاجي اغا پاس يوسفي يو وخت خپل دژوند حالات په نظم راته کښلي ول چي خوبته به ئې دلته راوړم او پاک روح ته به ئې دمغفرت دوعا وکړم.

ساعت دغم وو، دزحمت په ورځ کي

زمـازېږېده دمصيبت په ورځ کي

دحوت دريمه يو زر درې سوه درې

زمـاپه خيال دمشقت په ورځ کي

پسله اوو کالـو يتيم پاته سوم

پلارمي شهيدسو د رحمت په ورځ کي

که هوادار زمـايې، هوتک صاحبه!

پس نه پاتـېږم دغيرت په ورځ کي

په سنه شل کي سوم په کارکي شامل

دارسمي کار وو دعسرت په ورځ کي

په شل پنځه کي دخدای کورته ولاړم

حج مي اداکـم دفرحت په ورځ کي

نوري قصې سته، کې په نثر اورې؟

نظم به ليکو دنصرت په ورځ کي

ددې څوکرښويه ليکلوسره دهغه حق اداينه نه کېږي چي حاجي اغا مرحوم پرماباندي درلود. ددې حق مجراينه بل وخت ته پرېږدم.

(اللهم اغفره ورحمه وتجاوز عنه)

محمد معصوم هوتک

آشاوا - کاناڻا

۱۴ مه داگست ۲۰۱۴ ع

<http://www.benawa.com/fullstory.php?id=60778#ixzz3AkBT3e1H> ©